# STAATSOPER

## IM VOLKSOPERNGEBÄUDE

Sonntag, den 11. November 1945

# TOSCA

Musikdrama in drei Akten nach V. Sardou

von L. Illica und G. Giacosa

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Wilhelm Loibner — Regie: Alfred Jerger

| | |
|---|---|
| Floria Tosca, berühmte Sängerin | Daniza Jlitsch |
| Mario Cavaradossi, Maler | Karl Friedrich |
| Baron Scarpia, Chef der Polizei | Alfred Jerger |
| Cesare Angelotti | Hans Braun |
| Der Mesner | Erich Kaufmann |
| Spoletta, Agent der Polizei | Maximilian Willimsky |
| Sciaronne, Gendarm | Emil Siegert |
| Roberti | Fritz Birkmeyer |
| Ein Schließer | Harald Pröglhöf |
| Ein Hirt | Anny Schneller |

Ein Kardinal, der Staatsprokurator, Gerichtsbüttel, ein Schreiber, ein Offizier, Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kasseneröffnung vor 17½ Uhr Anfang 18 Uhr Ende etwa 20½ Uhr

---

Spielplan:

| | |
|---|---|
| Montag, | 12. November. Die Fledermaus (Anfang 18 Uhr)<br>Im Redoutensaal: Wiener Blut (Anfang 18 Uhr) |
| Dienstag, | 13. November. Madame Butterfly (Anfang 18 Uhr) |
| Mittwoch | 14. November. Martha (Anfang 18 Uhr) |
| Donnerstag. | 15. November. Tosca (Anfang 18 Uhr) |
| Freitag, | 16. November. Die Fledermaus (Anfang 18 Uhr) |
| Samstag, | 17. November. Die verkaufte Braut (Anfang 18 Uhr) |
| Sonntag, | 18. November. Madame Butterfly (Anfang 18 Uhr) |

Der Kartenvorverkauf findet statt in der Volksoper und an der Tageskasse, Wien, I., Bräunerstraße 14

Druck Elbemühl, Wien, IX. Berggasse 31