

WÜRTT. HOCHSCHULE FÜR MUSIK IN STUTTGART

Donnerstag, den 26. Juni 1930, abends 8 Uhr

*Fünfte Öffentliche Aufführung*

VORTRAGSFOLGE

1. Partita, a-moll . . . . . Joh. Seb. Bach  
Fantasia - Allemande - Corrente - Sarabande - Burlesca - Scherzo - Gigue

*Helmut Schöll*  
*Klasse des Herrn Professor Walter Rehberg*

2. Arie der Ilia aus Idomeneus . . . . . W. A. Mozart

*Berta Hanselmann*  
*Klasse des Fräulein Ehrengard Foerster*  
*Am Flügel: Anna Banzhaf*  
*Klasse der Frau Professor Dagmar Benzinger*

3. Rondeau brillant für Klavier und Violine, h-moll op. 70 . . Schubert

*Andante - Allegro*  
*Else Kurz*  
*Klasse der Frau Professor Catharina Bosch/Möckel*  
*Max Ladewig*  
*Klasse des Herrn Professor Anton Enz*

4. a) Präludium und Fuge }  
b) Waldserenade } . . . . . Hans-Albert Silberberg  
c) Thema mit Variationen }

*Hans-Albert Silberberg*  
*Kompositionsklasse des Herrn Professor Ewald Strässer*  
*und Klavierklasse des Herrn Professor Walter Rehberg*

5. Konzert für Waldhorn und Klavier, Es-dur op. 11 . . . . Rich. Strauss

*Allegro - Andante*  
*Friedrich Frick*  
*Klasse des Herrn Kammervirtuos Carl Bühl*  
*Am Flügel: Karl Wilhelm*  
*Klasse des Herrn Professor Hans von Besele*

6. a) Nocturne, cis-moll op. 27 Nr. 1 }  
b) Polonaise, fis-moll op. 44 } . . . . . Fr. Chopin

*Ruth Siegrist*  
*Klasse des Herrn Professor Walter Rehberg*

KONZERTFLÜGEL: C. BECHSTEIN

MONTAG, 14. JULI 1930: AUFFÜHRUNG DER OPERSCHULE IM GROSSEN HAUS DER WÜRTT. LANDESTHEATER

## TEXT ZU NR. 2

*Zeffiretti lusinghieri, deh, volate al mio tesoro; e gli dite,  
ch'io l'adoro, che mi serbi il cor fedel. E voi piante,  
e fior sinceri, che ora inaffia il pianto amaro, dite a lui:  
che amor più raro mai vedeste sotto al cièl.*

*Zephiretten leicht gefiedert eilt, o eilt zum Lieblich meiner Seele, sagt ihm flehend,  
dass er mir, die ihn verehret, sein Herz erhält. Sagt's ihr Pflanzen,  
bezeugt's ihr Blumen, die jetzt meine Tränen netzen, sagt dem Teuren,  
dass noch niemals ihr so heisse, so heisse Liebe sah't.*